

髪的水分量

# 疎水

撥水

親水

4.5

5.5

3.0

4.0

5.0

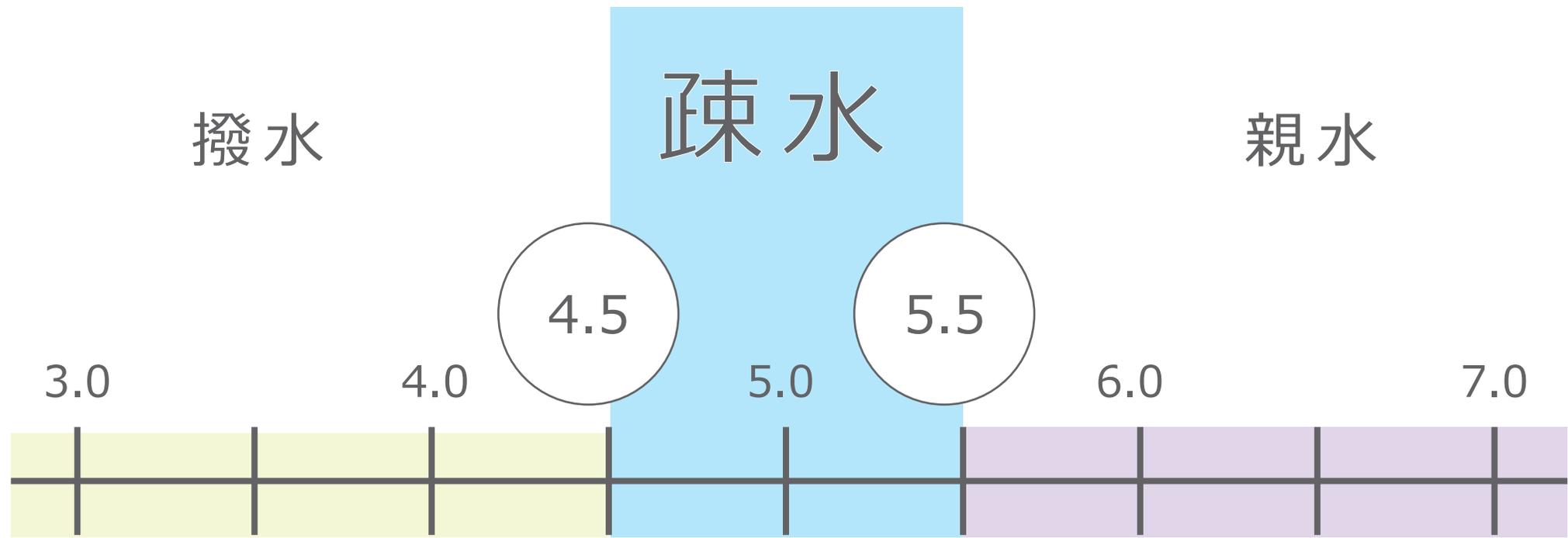
6.0

7.0

酸性

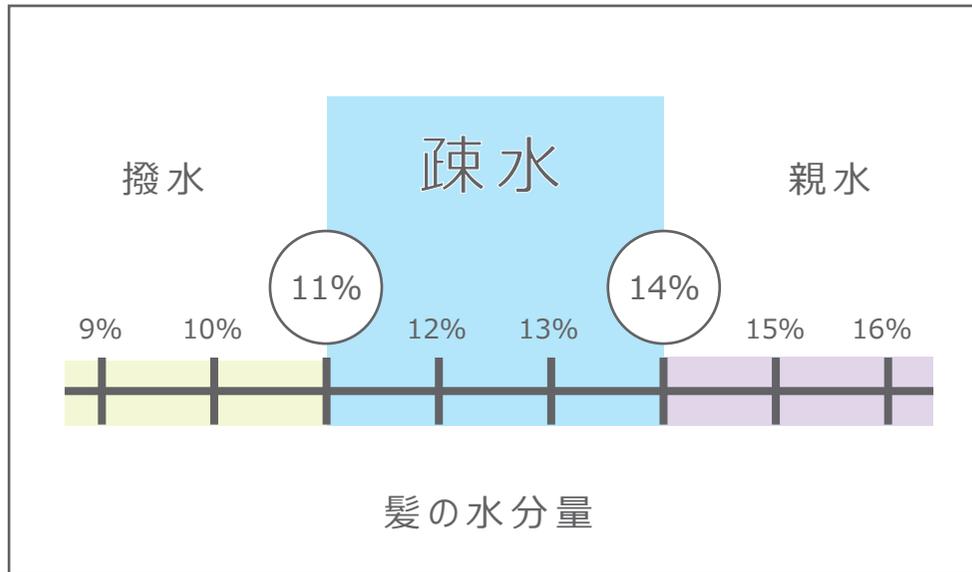
髪の毛の pH

中性～  
アルカリ性



# 疎水とは？

## 1. 髪は、生まれた状態が「疎水」



髪は呼吸しています。

積極的に髪から水分を放出、あるいは空気中の水分を吸収することで、髪は絶えず **11 ~ 14%** の水分量を維持しようと努力しています。

このような機能を持っている髪を「健康な髪」と言い、

**「髪が疎水である」** と言います。

髪は、生まれた状態のときがもっとも疎水に近く、水分を上手にコントロールしているのです。

逆に、髪がダメージするということは、髪が「疎水」から離れていくことを表します。

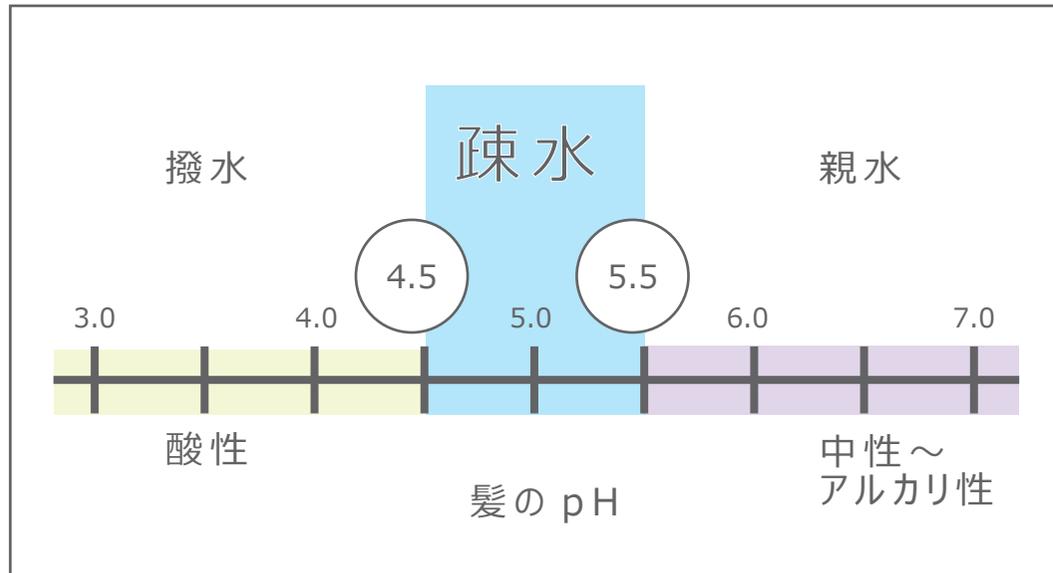
水を過剰に吸うようになり、逆に乾燥するとバサバサになってしまう髪のことを「親水化した髪」と言います。

また、水分を 5 ~ 6% ぐらいしか保持できない状態の髪のことを「撥水化した髪」と言います。

このように、水分量を 11 ~ 14% に保持する機能を持っている状態が「疎水」となります。

# 疎水とは？

## 2. 疎水の基本は、「等電点」と健康な「太さ」



髪が 11 ~ 14% の水分量にコントロールするためには、髪が引き締まって、

### 髪が電荷がプラスマイナスゼロ

になることが重要です。

この、電荷がプラスマイナスゼロの状態を「等電点」と

言います。

髪は、pH が 5.5 以上ではアルカリ膨潤、pH が 4.5 以下では酸膨潤と言って、膨潤して髪が緩み、水を吸いやすい「親水」状態になります。

したがって、髪を疎水にするためには **pH を 4.5 ~ 5.5 にコントロール**し、電荷をプラスマイナスゼロにする

だけでなく、疎水結合、イオン結合、水素結合もプラスマイナスゼロの状態に近づけることが理想です。

さらに、膨潤した髪、つまりは太くなった髪を**健康毛と同じ太さに引きしめる**ことも重要です。

この状態にすることが、疎水の髪の最低条件なのです。

疎水にするということの意味を考えてみましょう。

髪が疎水であると、

- カラーの色持ちが向上する
- ウェーブの持ちがよくなる
- ストレートが湿気でよれない
- トリートメントの持ちがよくなる

カラーの  
色持ち  
向上

ウェーブ  
の持ち  
向上

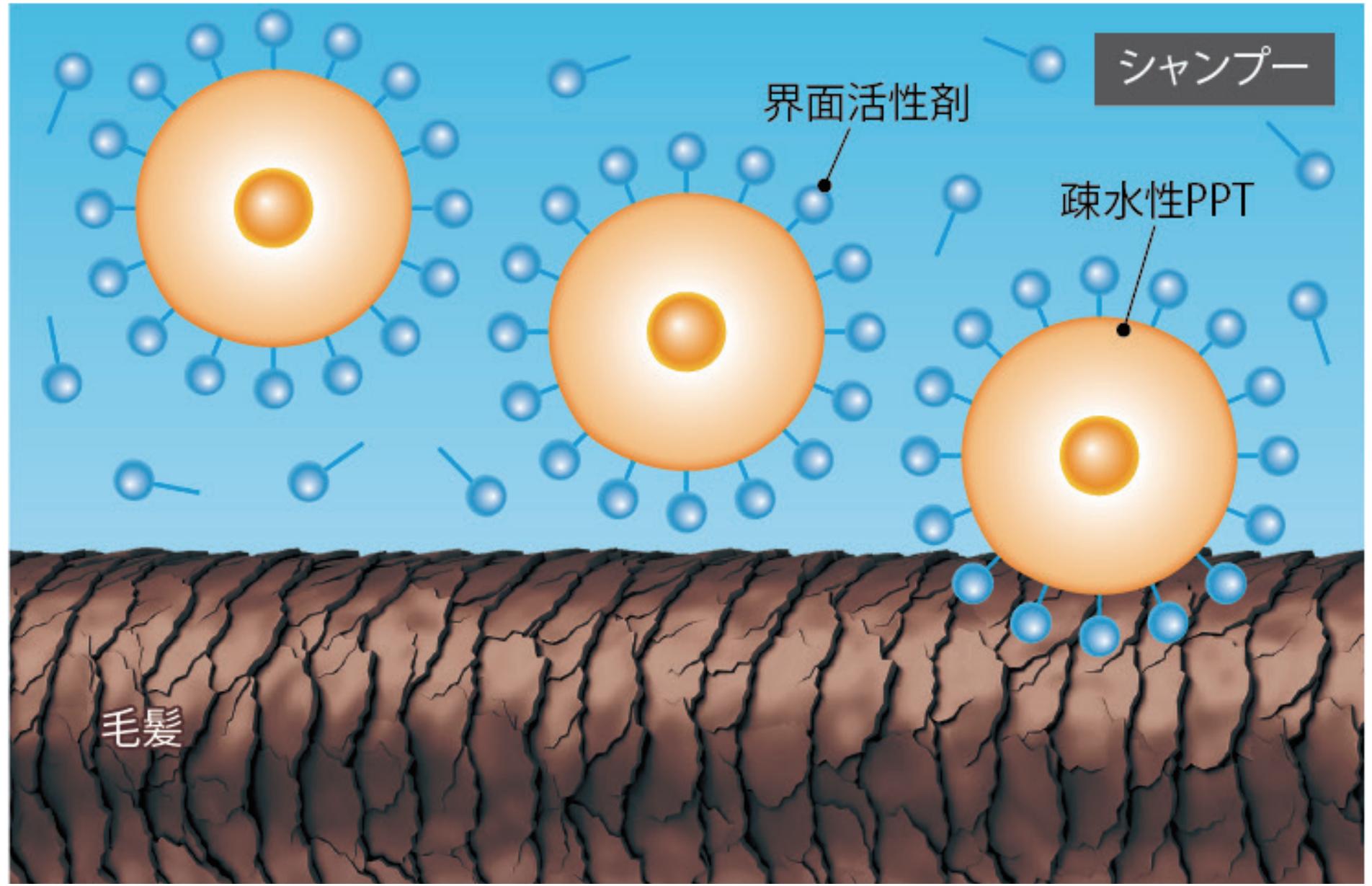
ストレート  
が湿気で  
よれない

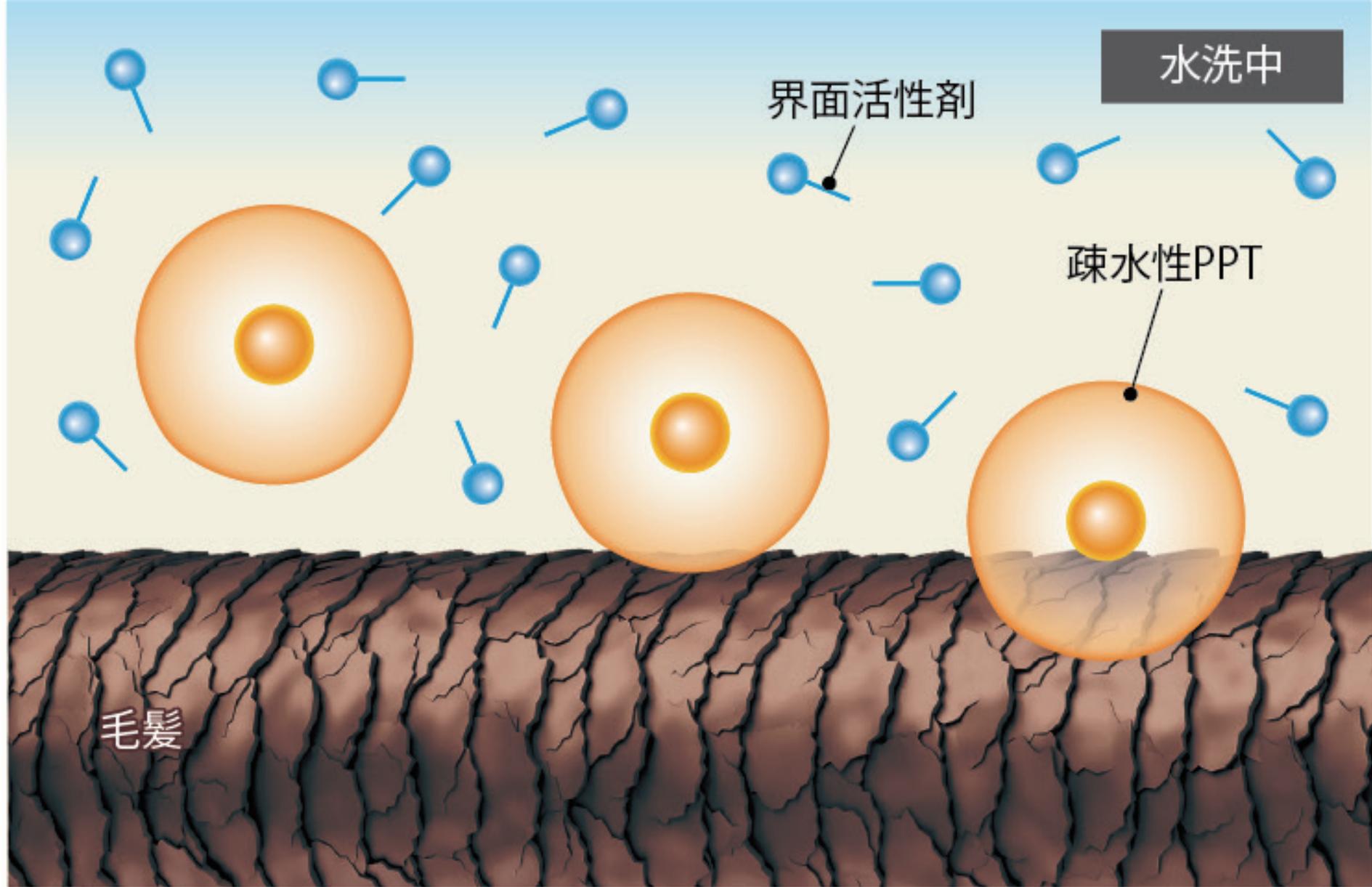
トリートメ  
ントの持ち  
向上

という効果があります。

また、紫外線、枝毛や切れ毛や乾燥などのダメージ要因からキューティクルを保護し、ツヤがよくなるなど、髪の素材の美しさを保つことができます。

つまり、髪が疎水であると、髪の素材そのものの美しさを保つことができるのです。

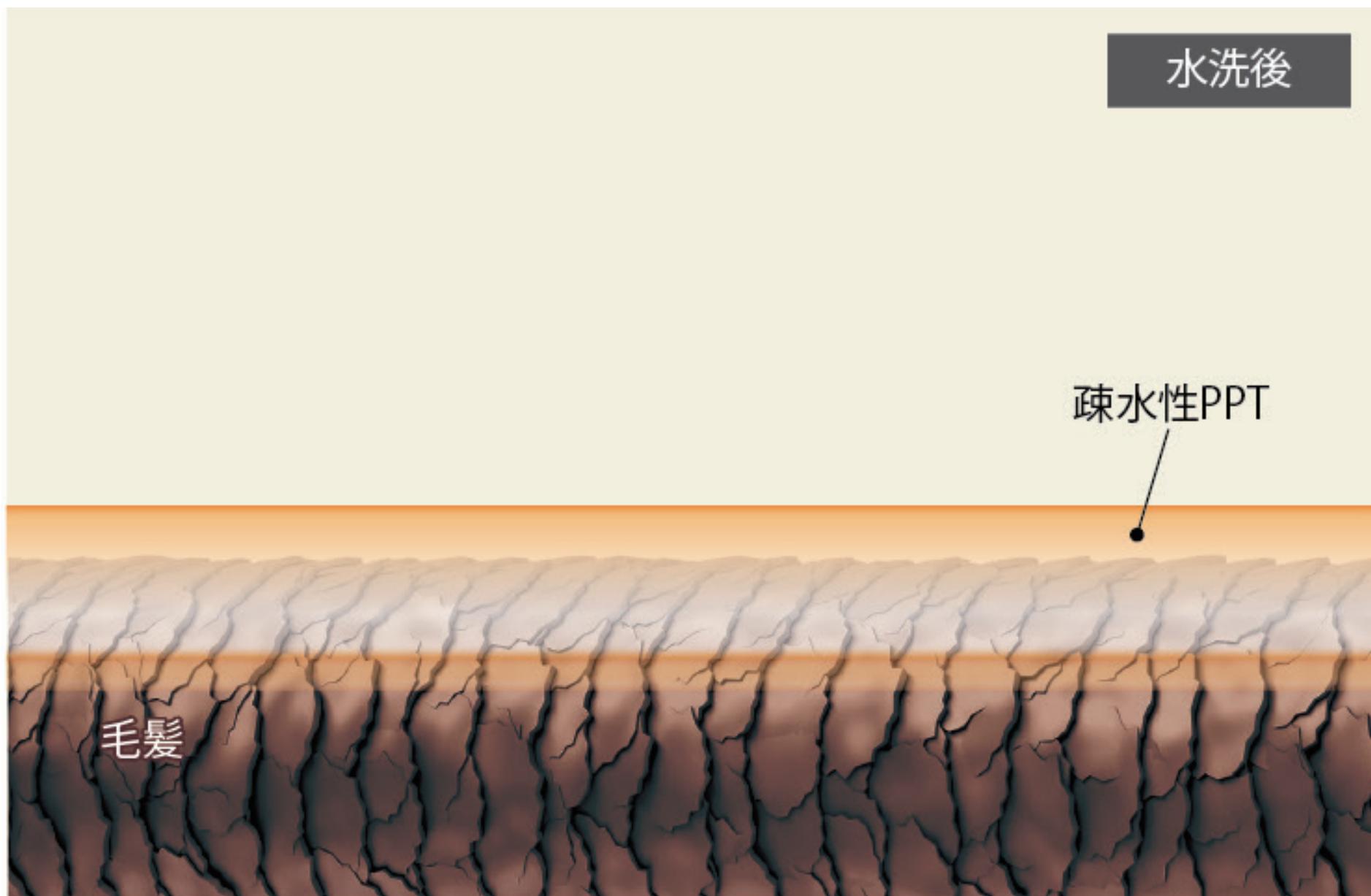




水洗後

疎水性PPT

毛髮



# 疎水シャンプーの手順

- ① 予洗を、しっかりと行います。
- ② トイトイトーイ ダメージケアシャンプーをワンプッシュ 3g とります。（ミディアムの場合）
- ③ 地肌中心に塗布し、揉み込んで泡立てます。
- ④ 毛先まで泡を広げます。
- ⑤ シャンプーします。
- ⑥ 指で髪を梳かします。
- ⑦ つづいて、**泡で髪を揉み込みます。**
- ⑧ コームで髪を梳かします。
- ⑨ 地肌を中心にしっかりとすすぎます。



ポイントは、⑦の揉み込むところです。  
泡がクリーム状に変化するまで、優しく揉みこみましょう。  
クリーム状に変化したら、流す合図です。

言い換えれば、**「すぐには洗い流さないのがコツ」**

# 疎水シャンプーを動画で見よう！



疎水シャンプーについての動画を用意しました。  
下のQRコードを読み込んで、チェックしましょう！

## 疎水シャンプー ムービー

疎水シャンプーの手順が動画で見れますよ！



## 疎水トリートメント ムービー

疎水トリートメントの手順も動画で見れますよ！

